



## Rassegna Stampa

a cura della Biblioteca Provinciale



PROVINCIA DI PISA

LA MANIFESTAZIONE LABORATORI PER EDUCATRICI, GENITORI E FIGLI ORGANIZZATA DALLA FEDERAZIONE ITALIANA SCUOLE MATERNE

### «Anche il sacro gioca con i bambini»: tre giorni alla stazione Leopolda

«PRIMA i Bambini», è questo il titolo dell'iniziativa organizzata dalla Fism (Federazione Italiana Scuole Materne) nei giorni di domani, sabato e domenica. Sottotitolo: «Anche il sacro gioca con i bambini». Sono 52 le scuole dell'infanzia federate della Provincia di Pisa che verranno coinvolte con una partecipazione di circa 2.500 persone tra bambini, familiari, docenti e gestori. L'appuntamento sarà alla Stazione Leopolda. Saranno allestite tre «Tende del Sacro», dove gruppi di bambi-

ni a turno passeranno per sperimentare prima il teatro d'ombra poi il teatro dei burattini e il teatro d'attore. Il laboratorio dura circa 50 minuti, ed è suddiviso per fasce d'età: mentre i bambini di 5 anni vivranno un percorso più articolato che si snoderà attraverso tre tende, i bimbi di 3 e 4 anni vivranno l'esperienza adattata alla loro età dentro una grande 'tenda dei piccoli'. Questo il programma di domani: alle 17:30 Inaugurazione con le autorità religiose e civili di «Pib» («Prima i Bambini»). Aaran-

no presenti il vicesindaco Paolo Ghezzi, Don Piero Malvaldi (componente dell'ufficio scuole cattoliche dell'Arcidiocesi di Pisa), Elettra Stradella (vicesindaco del Comune di San Giuliano), Leonardo Alessi (presidente regionale della Fism e membro della segreteria nazionale della Fism) oltre ad altri rappresentanti delle amministrazioni comunali e scolastiche dei vari comuni. La manifestazione (che nelle giornate di sabato e domenica si svolgerà dalle 9 alle 16) è nata da un'idea della regista teatrale Silvia Barbierni, del professor Marco Ubbiali (coordinatore pedagogico Fism di Bergamo) e da Don Mario della Giovanna (Adsm di Bergamo). Quest'anno, in un'ottica di apertura alle tematiche interreligiose, l'evento vuole creare uno spazio, dove in un laboratorio di animazione teatrale, i bambini possano giocare con il sacro delle varie culture religiose, ovvero sperimentare uno spazio-tempo, con l'adulto, affinché la dimensione spirituale e religiosa trovi un'esplicita possibilità e possa diventare un motivo di crescita.